

<b>คุณสมบัติ</b>	ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% มีลักษณะเป็นกาวใส ไม่มีผงสี ใช้สำหรับรองพื้นปูน คอนกรีต หรือปูนฉาบที่ผ่านการทาสีมาแล้ว และมีสภาพสีหลุดลอกหรือมีลักษณะเป็นฝุ่น มีประสิทธิภาพสูงในการเสริมการยึดเกาะระหว่างชั้นสีใหม่กับพื้นผิวเดิม หรือพื้นผิวที่มีสภาพเป็นฝุ่นผง เนื้อสีซึมเข้าสู่ชั้นสีเก่าได้ดี ช่วยเพิ่มการยึดเกาะของสีทับหน้าและพื้นผิวให้ดีขึ้น เหมาะสำหรับทั้งงานภายในอาคารและภายนอก
<b>ข้อมูลทางเทคนิค</b> ประเภทสี เจดสี ลักษณะฟิล์มสี ขนาดบรรจุ เนื้อสีโดยปริมาตร เนื้อสีโดยน้ำหนัก จุดควบไพอ ความถ่วงจำเพาะ ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C) ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ 25-30°C) ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C)	น้ำยารองพื้นปูนเก่า สูตรน้ำมัน ใส ชนิดด้าน 5 แกลลอน, 1 แกลลอน 8 ± 2 11 ± 2 38.7 0.806-0.819 100-150 ไมครอน 10-15 ไมครอน 30-40 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อเที่ยว หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว 20-30 นาที 3-4 ชั่วโมง 1 วัน
<b>วิธีการใช้งาน</b> อุปกรณ์ การเจือจาง (%)	ลูกกลิ้ง แปรงทาสี หรือเครื่องพ่น โดยปกติผลิตภัณฑ์นี้ออกแบบมาโดยไม่ต้องผสมก่อนการใช้งาน ถ้าต้องการปรับความข้นเหลวให้เหมาะสมกับการใช้งาน ให้ผสมด้วย น้ำมันสนหรือน้ำมันชักแห้งทา 5-10%, พ่น 100-200%
<b>ระบบการทาสี</b> <b>การเตรียมพื้นผิว</b> พื้นผิวปูนใหม่ พื้นผิวปูนเก่า <b>การทาสี</b> สีรองพื้น สีทับหน้า	ทิ้งพื้นผิวปูนให้แห้งสนิทอย่างน้อย 2 วัน ในกรณีเร่งงาน หรือ ทิ้งพื้นผิวปูนให้แห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน ทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่น ผง เศษซีเมนต์ และคราบไข ขัดล้างสีที่เสื่อมสภาพออก บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำโดยน้ำยาฟอกขาว ทำความสะอาด ซ่อมรอยแตก ร้าว ตกแต่งให้เรียบ ร้อย ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นละออง เศษซีเมนต์ คราบไขมันและสิ่งสกปรกต่างๆ ทารองพื้นด้วย เอ็น.โอ.ซี คอนแทคไพร์เมอร์ จำนวน 1 เที่ยว สามารถทาทับได้ด้วย สีน้ำอะคริลิกอิมัลชัน และ สีน้ำมันเคลือบเงาอัลซิด
<b>การเก็บรักษา</b>	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง
<b>ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย</b>	ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีการระบายอากาศเพียงพอ หลีกเลี่ยงการสัมผัสผิวหนังโดยตรง