

คุณสมบัติ	สีทองอะคริลิกเกรด พรีเมียม เจดอเมริกา (สูตรน้ำมัน) ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% ผสมผงมุกทองคุณภาพสูง ให้ประกายทองคำแวววาว สวยงาม เหมาะสำหรับงานภายนอกและภายใน ปราศจากสารปรอทและสารตะกั่ว จึงปลอดภัยทั้งสำหรับผู้ทาและผู้อยู่อาศัย คงทนนานนับ 10 ปี
ข้อมูลทางเทคนิค ประเภทสี เจดสี ลักษณะฟิล์มสี ขนาดบรรจุ จุดควบไฟ ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C) ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30°C) ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)	สีทองอะคริลิก สูตรน้ำมัน อเมริกา ชนิดเงา 1 แกลลอน, ¼ แกลลอน, ปอนด์, ¼ ปอนด์ 35 110-125 ไมครอน 45.17-51.63 ไมครอน 30-35 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อเที่ยว 30 นาที 2-3 ชั่วโมง 6 ชั่วโมง
วิธีการใช้งาน อุปกรณ์ ตัวเจือจาง การเจือจาง (%)	แปรงทาสีหรือเครื่องพ่น (ห้ามใช้ลูกกลิ้ง) ทาทับสีน้ำมันแห้งเร็ว ผสมน้ำยา TG-04 หรือ ทินเนอร์อะคริลิก ทาทับสีน้ำมันแห้งช้า ผสมน้ำมันสน ทา 10-20%, พ่น 150%
ระบบการทาสี การเตรียมพื้นผิว พื้นผิวปูนใหม่ พื้นผิวปูนเก่า พื้นผิวโลหะ การทาสี สีรองพื้น สีทับหน้า	ทั้งพื้นผิวปูนให้แห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน ทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่น ผง เศษซีเมนต์ และคราบไข ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด ถ้าฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ ขัดล้างสีที่เสื่อมสภาพออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำทำความสะอาดด้วยน้ำยาฟอกขาวและทิ้งให้แห้งสนิท ซ่อมรอยแตกกร้าวให้เรียบร้อย ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นละออง เศษซีเมนต์ คราบไขมันและสิ่งสกปรกต่างๆ แล้วทาสีรองพื้นปูนเก่า 1-2 เที่ยว ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละออง ถ้ามีสนิมควรขัดออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วยกระดาษทรายและเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์แล้วพ่นหรือทาสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำมัน 1-2 เที่ยว พื้นผิวปูน: ทาสีรองพื้นสีทองอะคริลิก ฮาโต้สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) จำนวน 1-2 เที่ยว พื้นผิวโลหะ: ทาด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-112, G-115, G-116, G-118) จำนวน 1-2 เที่ยว ทาหรือพ่น 2-3 ครั้ง ด้วยสีทองฮาโต้
การเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง
ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย	ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีกระบอกอากาศเพียงพอ หลีกเลี่ยงการสัมผัสผิวหนังโดยตรง