

hato

ROYAL  
PURE GOLD  
99.99



New **hato**  
**ROYAL  
PURE GOLD**  
99.99

❖ สีสานพุทธศิลป์แห่งศรัทธา ด้วยสีทอง **hato** ❖

ใหม่ ที่สุดแห่งสีทองนวัตกรรมล่าสุดจาก ฮาโต้ ด้วย **3D SPARKLE TECHNOLOGY**  
พร้อมรังสรรค์ความงดงามล้ำค่าให้กับทุกผลงาน



สีทอง อันดับ 1  
ที่ทุกคนไว้วางใจ



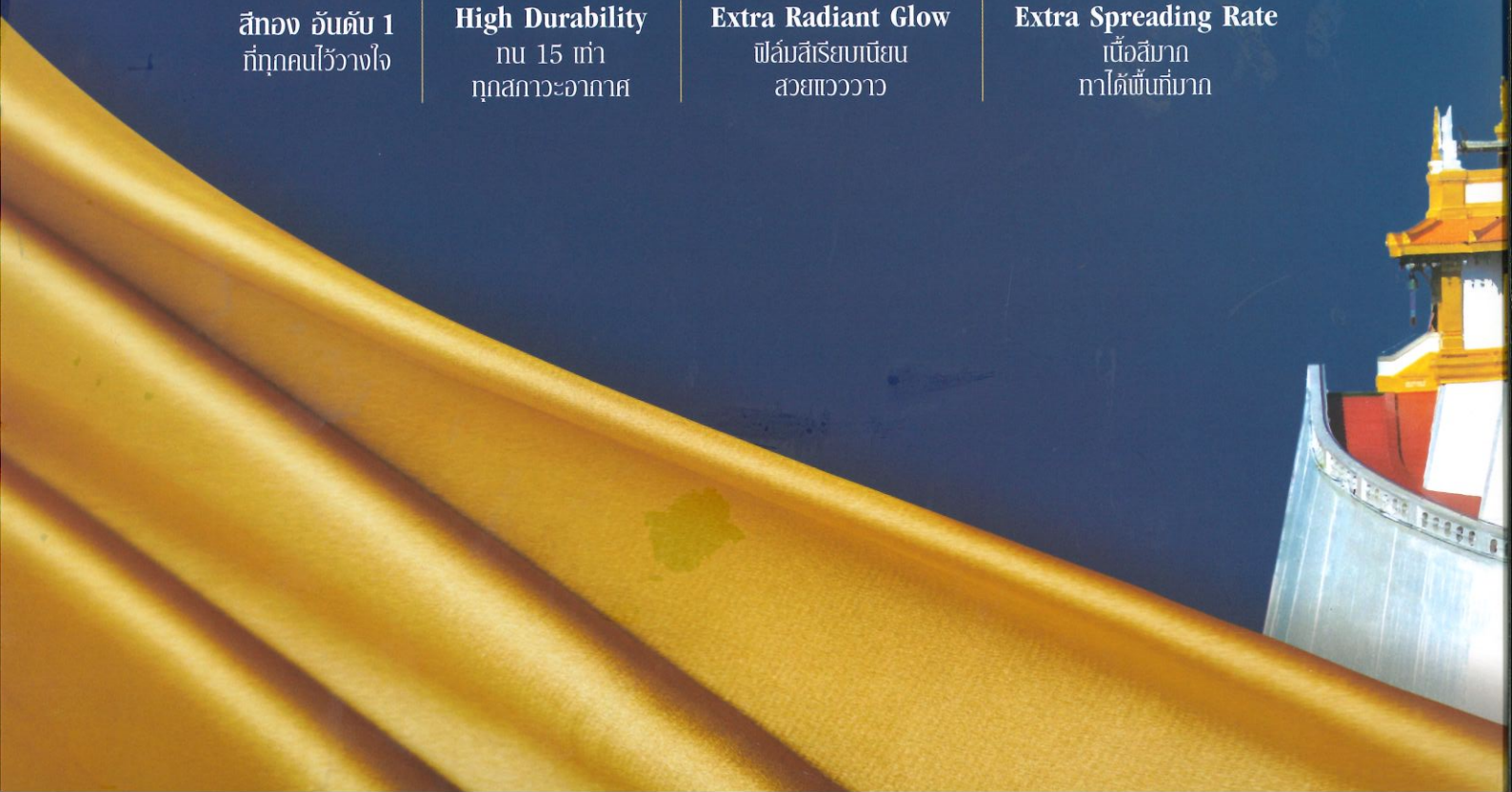
**High Durability**  
ทน 15 เท่า  
ทุกสภาวะอากาศ



**Extra Radiant Glow**  
ฟิล์มสีเรียบเนียน  
สวยแวววาว

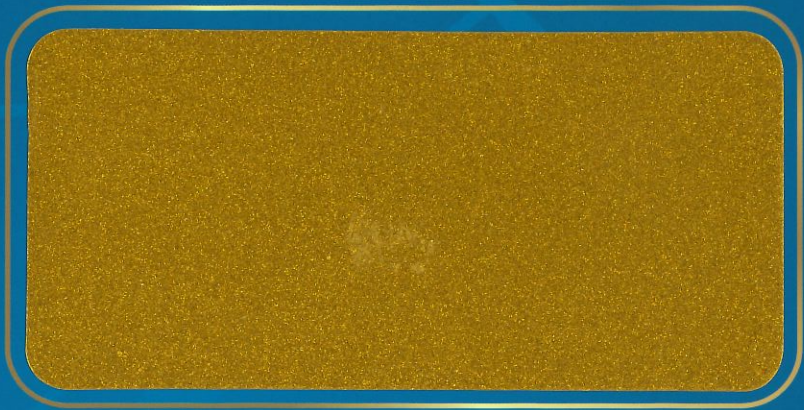


**Extra Spreading Rate**  
เนื้อสีมาก  
ทาได้พื้นที่มาก



# ❖ สีทองฮาใต้ รอยัล เพียว โกลด์ 99.99 ❖

สีทองสูตรใหม่ระดับรอยัลพรีเมียมจาก ฮาใต้ ที่สุดแห่งคุณภาพและนวัตกรรม  
ความงามที่เสมือนทองคำแท้ ให้ความเปล่งประกาย ละเอียดระยิบทุกมุมมอง



วัดสระเกษ กรุงเทพฯ  
เจดีย์ภูเขาทอง (ภูเขา)  
❖ ซาวมุก AW-1009 ❖

วัดเทพธำรงค์ พิษณุ  
พระพุทธรูปปางประทานพร  
สูง 30 เมตร  
❖ สีทอง BJ-8008 ❖



# ❖ ส่วนหนึ่งจากผลงานล้ำค่า รังสรรค์โดยสีทองฮาโต้ ❖



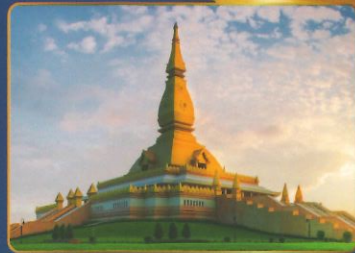
วัดบุณยवास ชลบุรี  
พระอุโบสถ  
❖ สีทอง BJ-9009 ❖



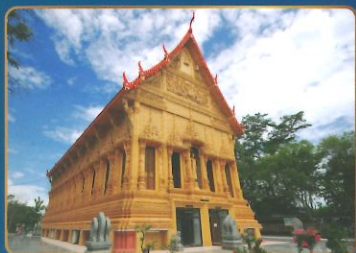
วัดพิชิตมงคล สุโขทัย  
ที่ประดิษฐานพระพุทธรูปทองคำสมัยสุโขทัย  
❖ สีทอง AG-123 ❖



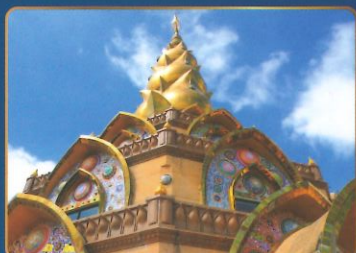
วัดจันทรตะวันตก พิจิตรโลก  
พระอุโบสถ  
❖ สีทอง BJ-9009 ❖



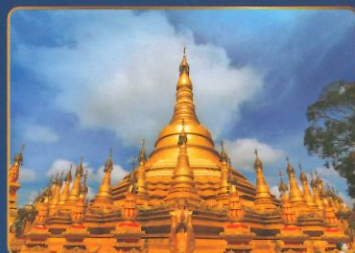
เจดีย์มหามงคลบัว ร้อยเอ็ด  
อนุสรณ์หลวงตามหาบัวญาณสัมปโน  
❖ สีทอง BJ-8008 ❖



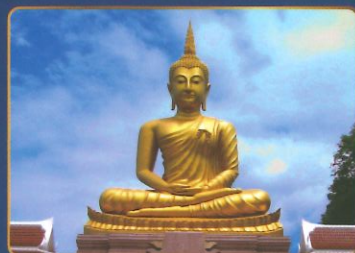
วัดพระศรีอารย์ ราชบุรี  
อุโบสถทองคำร้อยล้าน  
❖ สีทอง BJ-9009 ❖



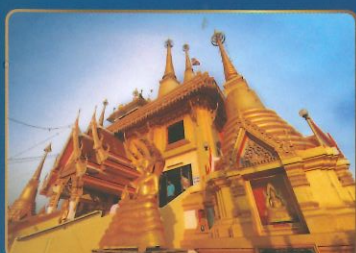
วัดพระธาตุพาชนแก้ว เพชรบูรณ์  
เจดีย์วัดพาชนแก้ว  
❖ สีทอง BJ-9009 ❖



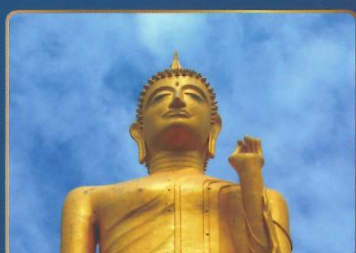
วัดสุวรรณคีรี ระนอง  
พุทธสุวรรณเจดีย์  
❖ สีทอง BJ-9009 ❖



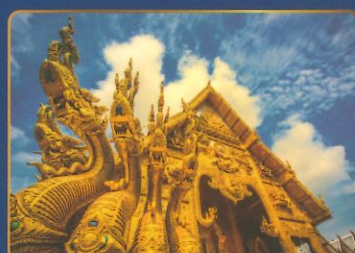
พุทธสถานครองราชย์ 60 ปี อุบลราชธานี  
พระพุทธรูปยะไพรมงคลสูง 35 เมตร  
❖ สีทอง AG-888 ❖



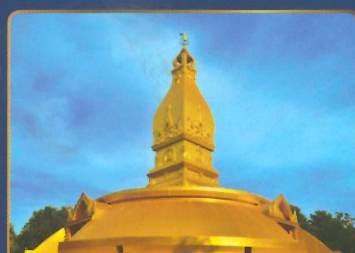
วัดศรีรวงศ์ นครสวรรค์  
พระจุฬามณีเจดีย์  
❖ สีทอง AG-99 ❖



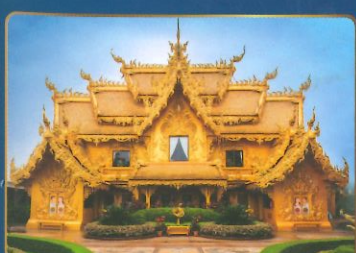
วัดบูรพาภิราม ร้อยเอ็ด  
พระพุทธรูปปางประทานพรที่สูงที่สุดในประเทศไทย  
❖ สีทอง AG-919 ❖



วัดศรีพันต้น น่าน  
วิหารสีทอง พญานาคเจ็ดเศียร  
❖ สีทอง AG-123 ❖



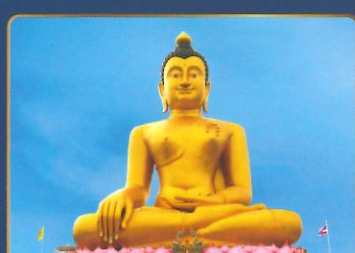
วัดหนองป่าพง อุบลราชธานี  
เจดีย์พระไพริมาณกร (หลวงปู่ชาสุภักโก)  
❖ สีทอง AG-123 ❖



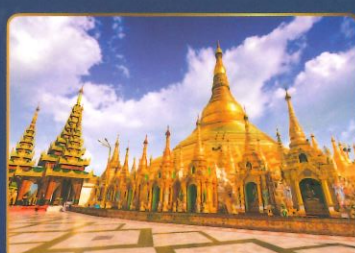
วัดร่องมุ่น เชียงราย  
อาคารห้องน้ำทองคำ  
❖ สีทอง AG-123 ❖



วัดใจใส ฉะเชิงเทรา  
อุโบสถทองคำ  
❖ สีทอง AG-123 ❖



วัดม่วงชุม สิงห์บุรี  
พระพุทธรูปสีหังคัมภีร์มงคลใหญ่ที่สุดในประเทศไทย  
❖ สีทอง BJ-8008 ❖



พระมหาเจดีย์หเวดากอง สหภาพเมียนมา  
เจดีย์โดยรอบพระมหาเจดีย์หเวดากอง  
หลังคาบันไดทางเดิน  
❖ สีทอง AG-99 และ AG-123 ❖

นวัตกรรมสีทอง  
❖ ใหม่ล่าสุดจาก **hato** ❖  
สีทองฮาใต้ รอยัล เพียว โกลด์ 99.99



### 3D SPARKLE TECHNOLOGY

นวัตกรรมใหม่ล่าสุด สีขลิกรึ้นเฉพาะจาก ฮาใต้ ด้วยฟิล์มสีพิเศษ  
ที่ให้ความแวววาวดุจทองคำแท้ งดงามเหนือระดับในทุกองศามุมมองแบบ 3 มิติ  
สวยทนนาน ไม่หมองดำ นานกว่า 15 ปี

# ตารางการใช้งาน

# สีทองอะคริลิก สูตรน้ำมัน

พื้นผิววัสดุ	สีรองพื้น	สีทับหน้า	
<p>ปูน และวัสดุพิวคาน</p> <p>เช่น กระจเบื้อง ยิปซัม ปูนพลาสติก</p> 	 <p>AG-11 (สีขาว), AG-22 (สีแดง), AG-33 (สีเหลือง) ผสมน้ำสะอาด 10-20%</p>	 <p>รอยัล เพียว โกลด์ PG99.99</p>	 <p>ผสม น้ำมันผสม TG-04 หรือทินเนอร์อะคริลิก</p>
<p>ไม้ เหล็ก และวัสดุพิวมัน</p> <p>เช่น สังกะสี กระจก ทองเหลือง เซรามิค สเตนเลส อะลูมิเนียม</p>  	 <p>G-116 (สีขาว), G-115 (สีเหลือง), G-118 (สีเหลือง) ผสมน้ำมัน TG-04</p>	<p>รอยัล เพียว โกลด์ PG99.99</p>	<p>เคลือบเงา LG-939</p>

หมายเหตุ :

- อัตราส่วนผสม : งานทา ผสมน้ำมันผสม 10-20%, งานพ่น ผสมสี 1 ส่วน : น้ำมันผสม 1.5 ส่วน หรือ 150%
- แนะนำให้ใช้แปรงในการทาสีทอง (ไม่ควรใช้ลูกกลิ้ง)



อะคริลิกแท้ 100%



No Added Mercury & Lead  
ไร้สารปรอทและตะกั่ว



Anti Dampness & Anti Fungus  
ต่อต้านความชื้นและเชื้อรา



Scratch Resistant  
นอยขีดข่วน

## ระบบการทา สีทองฮาโต้

### 1. การเตรียมพื้นผิว

- การเตรียมพื้นผิวปูนใหม่ : ทิ้งให้พื้นปูนแห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน และทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน แล้วทาดูด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33)
- การเตรียมพื้นผิวปูนเก่า : ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด เพื่อเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ แต่ถ้าฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ควรล้างทำความสะอาดด้วยน้ำหรือไฮโปคลอไรต์ (น้ำยาซักผ้าขาว) แล้วทิ้งพื้นผิวปูนให้แห้งสนิท จากนั้นให้ทารองพื้นปูนเก่าสูตรน้ำมัน ฮาโต้ HA 2035 1-2 เทียว (เปิดทาได้เลย) แล้วทาทับด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) 1-2 เทียว
- การเตรียมพื้นผิวโลหะ : ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละออง กำจัดสนิม ควรขัดออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วยกระดาษทราย และเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์ แล้วพ่นหรือทาดูด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-116, G-115, G-118) 1-2 เทียว

### 2. การรองพื้น

พ่นหรือทาดูด้วยสีรองพื้นฮาโต้ ผิวปูนให้รองพื้นด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) จำนวน 1-2 เทียว สำหรับผิวโลหะให้รองพื้นด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-118, G-115, G-116) จำนวน 1-2 เทียว เพื่อช่วยเสริมการยึดเกาะให้ยาวนาน และเพิ่มความสวยงามมากยิ่งขึ้น

### 3. การทับหน้า

ทา 2-3 ครั้ง, พ่น 4-6 ครั้ง ด้วยสีทองฮาโต้ และถ้าต้องการเพิ่มความเงางามของสีทอง ให้เคลือบเงาด้วยอะคริลิกแลคเกอร์ LG-939 1-2 เทียว

## บริษัท ฮาโต้เพ้นท์ (เจ.เค.อาร์) จำกัด

234 หมู่ 12 ถ.สุขาภิบาล (ทางเข้าวัดบางพลีใหญ่) ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540  
โทร. 0-2316-2030, 0-2752-1700 (12 สาย อัตโนมัติ) แฟกซ์ 0-2316-4908, 0-2752-1974  
e-mail: sale@hatopaint.com www.hatopaint.com



Cert No. TH 02/1639



Cert No. TH 02/1638



Certificate TH 14/7644